

NEUVIÈME CONGRÈS DE L'ASSOCIATION  
DES CERCLES FRANCOPHONES  
D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BELGIQUE

et

LVI<sup>e</sup> CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION  
DES CERCLES D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE  
DE BELGIQUE

# CONGRÈS DE LIÈGE

23-26 AOÛT 2012

Organisé par l'Institut archéologique liégeois  
et le Comité interuniversitaire des Historiens des Sciences  
et des Techniques René-François de Sluse asbl

Publication coordonnée par Geneviève XHAYET

ACTES  
TOME II / VOL. 1-4



2017

*Illustration de la couverture :*

+LABOR+MEL. OFFERO

Le Travail offrant le miel

Médaille de gauche du *Mystère d'Apollon* (XII<sup>e</sup> siècle)

Liège, Musée du Grand Curtius

*Mise en page :*

Mélanie HARDY (Vol. 2, 3) - Anne MERLAND (Vol. 1, 4 et mise en œuvre)

NEUVIÈME CONGRÈS DE L'ASSOCIATION  
DES CERCLES FRANCOPHONES  
D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BELGIQUE

et

LVI<sup>e</sup> CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION  
DES CERCLES D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE  
DE BELGIQUE

# CONGRÈS DE LIÈGE

23-26 AOÛT 2012

ACTES  
TOME II / VOLUME 1



# VOLUME 1

## INTRODUCTIONS ET TABLE DES MATIÈRES

*Hyperliens* 

sur la table des matières et  
sur le bord supérieur de la première page  
de chaque communication



## PRÉFACE

Placé sous le patronage de la Ville, de la Province et de l'Université de Liège, le neuvième congrès de l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACFHAB) de 2012 a bénéficié du soutien financier de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Service public de Wallonie, du FRS-FNRS et de l'Institut du Patrimoine wallon. Nous remercions encore vivement ces institutions sans lesquelles cette manifestation n'aurait pu avoir lieu. La Ville de Liège et surtout l'Université de Liège, toutes deux partenaires historiques de l'Institut archéologique liégeois, nous ont accueillis pour cette circonstance dans leurs locaux en Outremeuse. Qu'elles en soient également remerciées.

Mais à côté de l'appui financier et matériel des institutions, ce sont bien les hommes et les femmes qui constituent l'épine dorsale de l'organisation d'un événement aussi important qu'un congrès quadriennal de l'ACFHAB. Il convient donc de remercier ici tout particulièrement :

Monsieur Arthur Bodson, président du comité scientifique ;  
Monsieur Philippe Raxhon, vice-président du comité scientifique ;  
Monsieur Pierre-Marie Gason, président du congrès ;  
Monsieur Luc Engen, vice-président du congrès ;  
Madame Geneviève Xhayet, secrétaire générale du congrès et coordinatrice des actes ;  
Madame Monique Merland, directrice des publications de l'Institut archéologique liégeois ;  
Madame Gaëtane Warzée, secrétaire générale de l'ACFHAB.

Des remerciements spéciaux doivent également être adressés à tous les membres des bureaux des sections pour avoir veillé au bon déroulement des travaux du congrès.

L'appel à communications ayant recueilli un très large succès, ce sont plus de 170 exposés scientifiques de qualité qui vous ont été ainsi proposés dans les quatorze sections du congrès durant les trois journées de la manifestation. Ceci témoigne du réel foisonnement de la recherche historique et archéologique au sens le plus large, professionnels et amateurs confondus, en Fédération Wallonie-Bruxelles, mais plus largement en Belgique.

Les sujets les plus variés y ont été abordés : des *Heurs et malheurs des collections de moulage* à *L'erreur photographique au service de l'art conceptuel*, en passant par *La localisation des sites métallurgiques romains en Wallonie* ou *L'Orient-express, du projet ferroviaire liégeois au mythe littéraire*, ce sont toutes les époques et les aspects les plus divers de l'histoire de nos régions qui ont défilé durant ces trois jours. On le voit, chacun a donc pu à cette occasion trouver son bonheur et son intérêt.

Les congrès de l'ACFHAB ont toujours donné lieu depuis 1980 à la publication d'actes, et celui de 2012 ne doit bien entendu pas faire exception. La gestation de ces actes, disons-le d'emblée, fut tout sauf simple. En effet, des problèmes d'intendance, des difficultés techniques, des questions financières et des conflits de personnes ont émaillé le montage de ce dossier et ont entraîné des retards importants dans la publication.

Or les actes du congrès étaient attendus avec une légitime impatience tant par les auteurs que par les participants, mais aussi par les milieux académiques et l'ensemble des professionnels et des amateurs éclairés des secteurs abordés par les diverses communications.

Afin de ne pas reporter aux « calendes grecques » cette publication, et d'ainsi décevoir les espoirs fondés sur les organisateurs, l'Institut archéologique liégeois a décidé de reprendre en main le projet et d'avancer seul dans ce dossier. Le Bureau de l'IAL a dû d'abord vérifier la faisabilité technique et financière de la publication et a ainsi été amené à renoncer à la forme classique de l'édition en volumes-papier. Nous avons donc choisi d'innover, car c'est en effet sur un format électronique, une clé USB tirée à 250 exemplaires, que les quelques 1800 pages des actes du congrès de 2012 sont aujourd'hui disponibles. C'est une première qui paraîtra peut-être bien audacieuse à certains, ou au contraire bien dans l'air du temps pour d'autres.

Nous formons en tous cas le vœu que cette formule nouvelle rencontre l'agrément des auteurs et des lecteurs et espérons qu'il ne nous sera pas tenu rigueur du retard apporté à la publication.

Pour le Bureau de l'IAL,

Pierre GILISSEN  
*Président*



## NOTE LIMINAIRE

Riches de plus de 150 communications, les présents Actes du congrès de l'ACFHAB Liège 2012 paraissent avec un retard certain, indépendant de la volonté des éditeurs, dont ils prient les auteurs, comme les lecteurs, de ne pas leur tenir rigueur.

Ce retard a des conséquences sur la publication elle-même. Sur son contenu, d'abord. La plupart des textes ont été déposés par leurs auteurs dans la foulée du congrès. Quatre ans plus tard, l'actualisation de la bibliographie et des notes infrapaginales aurait parfois nécessité d'importants remaniements, qu'il n'a pas toujours été possible aux auteurs d'effectuer dans leur totalité.

Sur le plan formel, il se peut de même que de légères différences apparaissent entre les divers textes, et davantage encore entre les quatre volumes. Entamée par Mélanie Hardy, la composition a ensuite été poursuivie et menée à son terme par Anne Merland. À partir d'un matériau rebutant par son ampleur et sa complexité, elles ont accompli un travail dont on saluera grandement la minutie et le soin. Qu'elles en soient ici vivement remerciées.

Pour les éditeurs,

Geneviève XHAYET



AVANT-PROPOS  
LES ÉTUDES HISTORIQUES EN BELGIQUE  
AU MIROIR DES CONGRÈS DES CERCLES  
D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE  
(1885-2012)

Geneviève XHAYET<sup>1</sup>

Faisant suite aux « préactes » (= tome premier des *Actes*) parus en août 2012 à l'entame des travaux du Congrès de Liège 2012, on trouvera dans les présents *Actes* les textes d'une conférence plénière et de 155 communications qui furent prononcées à l'occasion de cette manifestation.

En rupture toutefois avec la tradition qui voulait que les communications soient publiées section par section et par ordre alphabétique des auteurs<sup>2</sup>, un classement par affinités thématiques et selon les grandes césures chronologiques a été cette fois adopté. Le premier volume se focalise sur les aspects méthodologiques des disciplines relatives au traitement et à la valorisation des traces matérielles du passé par l'archivistique, la bibliothéconomie et la muséologie. On y trouvera également les pages relatives au patrimoine immatériel et à l'ethnographie. Les deux autres volumes rassemblent ensuite les communications classées par période, de l'Antiquité à nos jours. Un volume entier porte sur les deux derniers siècles. Cet intérêt marqué pour les époques les plus proches, avec en particulier l'émergence de travaux sur la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, définitivement entrée dans le domaine de l'historien, est l'une des tendances majeures de cette session 2012. L'intérêt pour le XIX<sup>e</sup> siècle, envisagé sous l'angle de la modernisation et de l'industrialisation, en est une autre.

L'éventail des questions abordées, tout comme l'amplitude spatio-temporelle de leur cadre, s'avère vaste. La plupart des travaux portent sur l'histoire et l'archéologie de la Belgique, des anciens Pays-Bas et de la principauté de Liège. Mais le congrès 2012 emmène aussi le lecteur en Égypte ou au Pérou, des temps paléolithiques à la plus proche actualité.

1 Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques de l'Université de Liège ; UR « Traverses » / Ressources, pouvoir(s), idéologie(s).

2 On trouvera ci-après la liste des articles, répartis par sections du congrès.

Même si les méthodes mises en œuvre et les angles d'approche sont souvent novateurs, le parcours de la table des matières révèle néanmoins que, tant en histoire qu'en histoire de l'art notamment, la plupart des sujets abordés sont classiques. L'examen de certains aspects plus particuliers de cette session montre ainsi le grand nombre d'articles relatifs à la période 1914-1918 et au caractère mémoriel de certains événements, en l'occurrence des batailles. La proximité du centenaire de la Grande Guerre en est le principal facteur explicatif. La conférence plénière, sur un opéra inédit d'André E. Modeste Grétry, s'inscrit dans la célébration, en 2013, du bicentenaire de la mort de ce compositeur liégeois. Des problèmes préoccupants dans le présent fournissent de même aux historiens quelques-uns de leurs questionnements : l'urbanisme et la structuration du territoire, abordés sous l'angle de l'aménagement du tissu urbain ou de l'architecture tout comme l'environnement. Ce dernier thème se décline en histoire appliquée (l'usage des méthodes historiques au service de l'assainissement de sites pollués) et en recherche fondamentale, avec des travaux sur l'histoire des pollutions industrielles et de la sensibilité à ces nuisances ainsi que, dans un autre registre, les sources de pollution dans l'antique ville portuaire d'Ostie. À l'inverse de ces disciplines à succès, certains champs d'investigations apparaissent relativement délaissés par la recherche actuelle, telles par exemple l'histoire sociale ou celle des mouvements collectifs. Avec un unique article, relatif aux cisterciens d'Orval au Moyen Âge, l'histoire de la vie quotidienne semble connaître le même sort. Il conviendrait de s'interroger sur les raisons de cette rareté.

Ces contrastes dans la programmation découlent des principes directeurs des congrès de l'ACFHAB : la candidature spontanée des intervenants (indépendamment de leur statut académique et professionnel) et la plus large latitude qui leur est laissée de traiter, dans les limites déontologiques du métier, tout sujet qui leur plaît. La souplesse de ces conditions d'accès fait de ces manifestations des tribunes où s'expriment les tendances les plus variées des disciplines historiques et archéologiques du moment. Le congrès 2012 offre ainsi une sorte d'instantané de la recherche historique actuelle en Belgique francophone et de ses lignes de forces. Il s'agit là d'un trait dont les sessions antérieures offraient déjà d'intéressants exemples.

Une plongée dans les *Actes* qui firent suite à ces éditions porte d'ailleurs à considérer les congrès de l'Association/Fédération des Cercles comme d'importants témoins de l'évolution des courants historiographiques en Belgique. Le congrès d'août 2012 était en effet le cinquante-sixième, depuis la première session, tenue à Anvers, en 1885. En 130 ans environ, ces réunions ont été organisées avec régularité dans diverses villes francophones et néerlandophones de Belgique, ensuite de Fédération Wallonie-Bruxelles, avec les deux guerres mondiales pour seules périodes d'interruption. Sans surprise, sur un pareil laps de temps, la forme de la manifestation a varié : des sections et des disciplines se sont ajoutées aux programmes initiaux, d'autres en ont

été supprimées. Des dénominations ont également varié, à commencer par celle de la Fédération des Cercles historiques et archéologiques elle-même. On se souvient de sa mutation en « association francophone », consécutive à la régionalisation de 1980. Sans doute a-t-on davantage oublié que, dans les années soixante et septante, le folklore apparaissait aussi dans son appellation<sup>3</sup>. L'histoire des sciences offre un exemple non moins emblématique. Au fil des sessions, cette discipline a été associée à celle des techniques, ensuite à celle des idées. Elle s'est aussi définie comme « histoire intellectuelle », aujourd'hui comme « histoire des savoirs ». Sans conteste, l'évolution de ses dénominations reflète celle de ses orientations épistémologiques<sup>4</sup>.

Des disciplines mutent. D'autres apparaissent à certains moments puis s'estompent. L'histoire rurale, l'histoire urbaine, l'histoire du droit, ou encore la musicologie sont dans le cas. Une telle présence intermittente peut être conjoncturelle, ou s'expliquer par le soutien d'une personnalité éminente. Elle peut aussi correspondre à un mouvement intellectuel plus large. Durant les années 1980, des sections sont dédiées à l'histoire des mentalités. Or, nous savons quel fut alors l'impact de ce courant de pensée sur le renouvellement des conceptions historiographiques, notamment en histoire médiévale et moderne. Reportons-nous de même plus loin dans le passé. En 1909, Henri Pirenne profite du XXI<sup>e</sup> Congrès, qui se tient à Liège, pour formuler l'« esquisse d'un programme d'étude sur l'histoire économique du pays de Liège »<sup>5</sup>. Il invite les chercheurs à le suivre dans ce créneau historiographique innovant, qu'il pressent fécond à propos de la principauté de Liège et dont il entreprend lui-même d'explorer les potentialités pour la Flandre.

Les *Actes* montrent aussi combien, aujourd'hui comme hier, les questions posées au passé s'inspirent du présent. Nous avons souligné le fait à propos des questions environnementales si sensibles aujourd'hui. Le déclin de l'industrie lourde a, en son temps, joué un rôle analogue. En 1976, les organisateurs de la session tenue à Huy inscrivirent au programme une section d'« archéologie industrielle », sorte de contrepoint patrimonial aux fermetures d'usines qui se multipliaient. Mais cette année-là aussi, les congressistes commencèrent à voir dans l'informatique balbutiante un outil de gestion et de recherche documentaires<sup>6</sup>. Quatre ans plus tard, à Comines, la réflexion se poursuivit avec une interrogation sur les ressources de cette

3 Voir par ex. le Congrès d'Arlon (1961) et Congrès de Malmedy (29 juillet-6 août 1972).

4 Cf. *Actes du congrès de Liège* t. 1, « Le Comité Sluse », p. 14.

5 Henri Pirenne, « Esquisse d'un programme d'étude sur l'histoire économique du pays de Liège », *Fédération archéologique et historique de Belgique*, *Annales du XXI<sup>e</sup> Congrès* (Liège, 1909), publiées par J. Brassinne et L. Renard-Grenson, Liège, 1909, p. 18-30.

6 Cf. Michel Dorban, « Catalogue automatisé des périodiques de l'Université catholique de Louvain », *Annales de la XLIV<sup>e</sup> session du congrès de la Fédération d'archéologie et d'histoire de Belgique*, Huy, 18-22 août 1976, t. 2, p. 363-367.

technologie pour la recherche historique, et particulièrement pour l'histoire quantitative<sup>7</sup>. En 1984, à Nivelles, c'est de l'usage de l'informatique en histoire de l'art, pour l'établissement de répertoires d'artistes qu'il fut traité<sup>8</sup>. Ensuite, l'ordinateur, entré dans l'usage commun, cessa d'alimenter les débats sur ses utilisations possibles.

Cette rapide esquisse n'épuise pas le sujet. Au contraire, elle se veut une invitation aux chercheurs à se pencher plus attentivement sur ces manifestations et les *Actes* qui en rendent compte. La recherche pourrait s'ouvrir sur un recensement systématique des résumés et des articles contenus dans les volumes et leur examen selon un double point de vue : comme des « objets » d'histoire à part entière, reflétant l'évolution des conceptions et de la méthodologie en œuvre dans les disciplines historiques. On les examinerait ensuite pour leur richesse d'information. Produits de sociétés savantes locales, les congrès se sont d'emblée avérés d'importantes caisses de résonance pour la recherche régionale. À ce titre, ils ont sorti du confinement et, le cas échéant, du caractère anecdotique, une considérable masse documentaire, issue de l'érudition locale, mais utile aussi pour la recherche plus générale.

Parallèlement, les sessions ont aussi rassemblé nombre de scientifiques renommés ou en passe de le devenir. Elles se sont affirmées donc comme des lieux pour l'élaboration d'une recherche historique et archéologique de pointe. Le congrès tenu à Bruxelles du 28 juillet au 2 août 1935 rassembla ainsi plusieurs grands noms de l'historiographie belge : Paul Bonenfant (1899-1965), François-Louis Ganshof (1895-1980), Jules Vannerus (1874-1970), Paul Harsin (1902-1983)<sup>9</sup>, Fernand Vercauteren (1903-1979)<sup>10</sup>, Charles Verlinden (1907-1996)<sup>11</sup>, Robert Demoulin (1911-2008)<sup>12</sup>, ou encore Léopold Génicot

7 Cf. Michel Dorban, « Pour une banque de données statistiques en histoire économique et sociale : bilan d'une expérience », XLV<sup>e</sup> Congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique – I<sup>er</sup> congrès de l'ACFHAB, Congrès de Comines 28-31 août 1980, Actes, t. 1, Comines, 1980, p. 261-262.

8 Cf. M. E. Ricker, « Contribution à l'étude du maniérisme anversoïse. Développement et évolution des inscriptions à la gilde de saint Luc, analysées par ordinateur. Le problème de l'atelier de peinture dans une société en évolution », *Actes du Deuxième congrès de l'ACFHAB*, t.1, Nivelles, 1984, p. 313-314.

9 P. Harsin, « Mirabeau et les Liégeois », *Annales du XXX<sup>e</sup> Congrès de la Fédération historique et archéologique de Belgique*, Bruxelles, 28 juillet-2 août 1935, Bruxelles, 1936, p. XXV (et résumés des communications, Bruxelles, 1935, p. 96-97).

10 F. Vercauteren, « Comment s'est-on défendu au X<sup>e</sup> siècle dans l'empire franc contre les invasions normandes », *Annales du XXX<sup>e</sup> Congrès*, Bruxelles, 1936, p. 117-132.

11 Ch. Verlinden, « L'expansion commerciale de la draperie flamande dans la péninsule ibérique au XIII<sup>e</sup> siècle », *ibid.*, p. XIX (et résumés des communications, Bruxelles, 1935, p. 93).

12 R. Demoulin, « Une source nouvelle pour l'histoire contemporaine de la Belgique : les correspondances consulaires », *ibid.*, p. 189-200.

(1914-1995), âgé de 21 ans à peine<sup>13</sup>. Carrefour entre la recherche universitaire et la recherche locale, les congrès sont aussi largement ouverts au public. Ce faisant, ils sont aussi apparus comme les lieux d'une diffusion large et rapide de la science et de ses résultats, auprès de ce même public<sup>14</sup>.

Il faudra en outre s'intéresser au profil des congressistes eux-mêmes. Les procès-verbaux de travaux publiés en tête des *Actes*, comme les volumes d'*Actes* eux-mêmes montrent à suffisance que ces réunions rassemblent depuis longtemps une part importante du monde de la recherche historique au sens large : professionnels, étudiants et amateurs, jeunes et chevronnés, à titre d'intervenants ou d'auditeurs. Dans la ligne des études de genres, il conviendra certainement de s'intéresser à la féminisation des congrès. À partir de quand, et dans quelle proportion, par exemple, ses tribunes se sont-elles ouvertes aux historiennes, archivistes ou archéologues féminines ? Quel rôle leur a-t-on attribué dans les bureaux de sections et les comités organisateurs etc. ? Cette participation des femmes dans les congrès est certainement un bon indice du mouvement plus profond de la féminisation des disciplines historiques et, plus généralement, des professions intellectuelles au cours du XX<sup>e</sup> siècle.

Une autre question touche à la part effective jouée par les sociétés savantes, et après elles par les amateurs dans ces manifestations. Ces sociétés sont à l'origine des congrès et, session après session, elles en restent les chevilles ouvrières. Leur participation assure aussi la préservation des ancrages locaux et régionaux des congrès. Très tôt pourtant, les universités comme d'autres établissements scientifiques (musées, dépôts d'archives, etc.) se sont substitués aux sociétés savantes dans la direction scientifique et l'organisation matérielle des sessions. Ces institutions se sont adjudgées un rôle considérable dans les comités scientifiques et les bureaux de sections. Elles ont fourni des contingents de conférenciers, et sont aussi intervenues dans l'organisation matérielle des sessions par le biais d'un soutien logistique. En filigrane du rôle dévolu aux sociétés savantes transparaît aussi la question de la place

13 L. Génicot, « L'évolution des dons aux abbayes dans le comté de Namur du X<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle », *ibid.*, p. 133-148.

14 Les exemples d'une semblable diffusion abondent en 130 ans d'histoire des congrès. On me permettra de me limiter ici à un exemple. Les résultats d'investigations menées dans les années 1960 et 1970 par le Service national des fouilles à Hamoir et à Herstal, exposés en primeur lors du Congrès de Malmedy en 1972 (cf J. Alenus-Lecerf, « Trois sondages au champ d'urnes de Herstal » et ID., « La nécropole mérovingienne de Hamoir », dans *Fédération archéologique, historique et folklorique de Belgique*, XLII<sup>e</sup> session – Congrès de Malmedy 29 juillet-6 août 1972, Programme général, Malmedy, 1972, p. 26, 29-30). Ces fouilles donnèrent ensuite lieu à des publications scientifiques, à la diffusion beaucoup plus étroite : ID., *Sondages dans un champ d'urnes à Herstal*, *Archaeologia belgica*, n° 157, Bruxelles, 1974, et ID., *Le Cimetière mérovingien de Hamoir*, 2 vol., Bruxelles, 1975 et 1978 (*Archaeologia Belgica*, n° 181 et 201).

conférée aux amateurs, érudits locaux, dans un milieu désormais largement dominé par les professionnels.

Une autre spécificité des congrès concerne son ouverture au grand public, davantage constitué d'auditeurs que d'intervenants. Rarement évoqué dans les *Actes*, et donc malaisé à cerner par ce biais, ce public d'auditeurs devrait pourtant lui aussi retenir l'attention, en ce qui concerne sa composition comme son évolution. C'est lui qui permet en effet de mesurer au mieux l'attractivité de ces manifestations quadriennales, des thématiques mises au programme, de la capacité (ou non) des historiens et archéologues à vulgariser leur message au-delà du cercle étroit de leurs pairs. En d'autres termes, sans qu'elle puisse s'affirmer comme péremptoire, la réceptivité du public pose la question souvent formulée du rôle du savant dans la Cité.

Surgissent enfin des questions relatives à la logistique : le déroulement des congrès, la tenue des sessions, les événements mondains et touristiques à leur marge, tels que réceptions, banquets de clôture, visites commentées de musées ou d'expositions, excursions. Ces manifestations représentent certainement une facette des pratiques et de la culture propres au milieu historien et académique au sens large. Offertes parfois par des autorités publiques, les réceptions, comme les séances académiques, témoignent aussi d'une inscription plus ou moins profonde des congrès d'histoire et d'archéologie dans le tissu social et politique local. Plus fondamentalement, les sources de financement des congrès et de leurs actes et leur évolution mériteraient enfin de retenir l'attention. Car elles sont étroitement tributaires des choix sociétaux en matière de culture et de patrimoine.

Parce qu'ils sont largement accessibles et que leur production est d'inégale qualité, les congrès de l'ACFHAB ont parfois été jugés avec condescendance. Pourtant, leur long passé, leur périodicité, la variété des thèmes abordés et des spécialisations prises en compte, le grand nombre de participants rassemblés par chaque session – sans parler du prestige de certains d'entre eux –, enfin le soutien apporté par les universités à ces manifestations plaident en leur faveur. Ces éléments les posent en institutions représentatives de la pratique historique en Belgique depuis près d'un siècle et demi.

Loin d'un complaisant plaidoyer *pro domo*, l'étude que nous suggérons jetterait un regard critique sur un savoir, et l'évolution de sa pratique, en Belgique, dans la longue durée. L'entreprise devrait être menée conjointement par une équipe d'historiens et historiens d'art, d'archéologues, de muséologues, d'archivistes, etc. Au-delà du souci d'une profession de jeter un regard rétrospectif sur elle-même, cette recherche revêtirait un indéniable caractère citoyen. Elle éclairerait la manière avec laquelle une société donnée a assumé dans le passé et continue d'assumer sa mémoire et la réception des traces de son histoire.



## COMITÉS DU CONGRÈS DE LIÈGE 2012

### COMITÉ D'HONNEUR

M. Patrick DUPRIEZ, Président du Parlement wallon

M. Jean-Charles LUPERTO, Président du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles

M. Jean-Claude MARCOURT, Vice-président et Ministre de l'Enseignement supérieur du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles ; Vice-président et Ministre de l'Économie, des PME, du Commerce extérieur et des Technologies nouvelles du Gouvernement wallon

Mme Fadila LAANAN, Ministre de la Culture, de l'Audiovisuel, de la Santé et de l'Égalité des chances du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles

M. Marc DEWART, Premier Président de la Cour d'Appel de Liège

M. Christian DE VALKENEER, Procureur général de Liège

M. Michel FORET, Gouverneur de la Province de Liège

Colonel breveté d'État-Major, Thierry BABETTE, Commandant militaire de la province de Liège

Pr Bernard RENTIER, Recteur de l'Université de Liège

M. Hervé HASQUIN, Secrétaire perpétuel de l'Académie royale de Belgique

M. Willy DEMEYER, Bourgmestre de Liège

Mgr Aloys JOUSTEN, Évêque de Liège

M. Paul Émile MOTTARD, Député provincial, en charge de la Culture, de la Jeunesse, des PMS, PSE, du Tourisme et du Logement

M. Jean Pierre HUPKENS, Échevin de la Culture de la Ville de Liège

M. Patrick LEFÈVRE, Directeur général de la Bibliothèque royale de Belgique

M. Michel DRAGUET, Conservateur en chef des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Mme Christine GUILLAUME, Directrice générale de la Culture, Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles

M. Freddy JORIS, Administrateur délégué de l'Institut du Patrimoine wallon

### COMITÉ ORGANISATEUR

#### Président :

Pierre-Marie GASON, Président de l'Institut archéologique liégeois

#### Vice-président :

Luc ENGEN, Conservateur du Musée communal de Huy

#### Trésorier :

Pierre GILISSEN, Secrétaire général adjoint du Conseil économique et social de Wallonie (CESW), Secrétaire permanent de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles de Wallonie

#### Secrétaire générale :

Geneviève XHAYET, Directrice du Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques de l'Université de Liège

#### Conseillers scientifiques :

Robert HALLEUX, Membre de l'Institut, membre de l'Académie royale de Belgique

Jacques TOUSSAINT, Conservateur en chef et Directeur du Musée provincial des Arts anciens du Namurois

#### Collaborateur scientifique :

Pascal PIROT, aspirant FRS-FNRS (Université de Liège)

Membres :

Ludo BETTENS, Licencié en Histoire, Directeur de l'Institut d'Histoire ouvrière, économique et sociale (Seraing)

Jean-Patrick DUCHESNE, Professeur ordinaire à l'Université de Liège

Alain DIERKENS, Professeur ordinaire à l'Université libre de Bruxelles

Christian DURY, Licencié en Histoire (Société d'Art et d'Histoire du Diocèse de Liège)

Daniel JOZIC, Licencié en Histoire (Institut archéologique liégeois)

Jean-Pierre LENSEN, Licencié en Histoire de l'Art, Archéologie et Musicologie (Société royale archéo-historique de Visé et de sa région)

Maurice LORENZI, Licencié en Histoire de l'Art, Archéologie et Musicologie, (Institut archéologique liégeois)

Monique MERLAND, Documentaliste de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles de Wallonie (Institut archéologique liégeois)

François PASQUASY, (Société des Bibliophiles liégeois)

Arnaud PÉTERS, Doctorant à l'Université de Liège (Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques), Comité Sluse

Patricia RADELET, Professeur à l'Université catholique de Louvain (Comité Sluse)

Guillaume RIMBAUD, Licencié en Histoire, Directeur de l'Institut liégeois d'Histoire sociale (Liège)

Philippe TOMSIN, Docteur en Philosophie et Lettres, Comité Sluse

Gaëtane WARZÉE, Secrétaire générale de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique

COMITÉ SCIENTIFIQUEPrésident :

Arthur BODSON, Recteur honoraire de l'Université de Liège

Vice-président :

Philippe RAXHON, Professeur ordinaire, Université de Liège

Membres :

Julie BAWIN, Première assistante à l'Université de Liège, Maître de conférences

Christophe BECHET, Assistant à l'Université de Liège

Ludo BETTENS, Directeur de l'Institut d'Histoire ouvrière, économique et sociale

Emmanuel BODART, Chef de service aux Archives de l'État (Namur)

Fernand COLLIN, Directeur du Préhistosite de Ramioul

Emilie CORSWAREM, Chargée de recherches FRS-FNRS (Université de Liège)

Pascal DELOGE, Docteur en Histoire, collaborateur scientifique à l'Université catholique de Louvain

Annick DELFOSSE, Chargée de cours à l'Université de Liège

Bruno DEMOULIN, Chargé de cours à l'Université de Liège

Sébastien DUBOIS, Chef de service des Archives de l'État (Liège)

Jean-Patrick DUCHESNE, Professeur ordinaire, Université de Liège

Ingrid FALQUE, Docteur en Histoire, Art et Archéologie de l'Université de Liège, chercheur à l'Université de Leyde

Alain FOSSION, Directeur du Centre d'éducation et de formation en alternance (CEFA), Responsable du Cabinet numismatique François Cajot

Eric GEERKENS, Chargé de cours à l'Université de Liège

Soo YANG Geuzaine, Responsable du département des arts décoratifs au Grand Curtius (Liège)

Jean-Jacques HEIRWEGH, Professeur à l'Université libre de Bruxelles

Marie-Hélène JOIRET, Licenciée HAAM, Directrice du Centre wallon d'Art contemporain « La châtaigneraie »

Daniel JOZIC, Licencié en Histoire, collaborateur scientifique à l'Université de Liège

Pierre-Yves KAIRIS, Chef de travaux et chef de section à l'Institut royal du Patrimoine artistique

Catherine LANNEAU, Chargée de cours à l'Université de Liège

Fiona LEBECQUE, Licenciée HAAM, Musée des Arts anciens du Namurois

Pierre LECLERCQ, Licencié en Histoire

Michel LEFFTZ, Chargé de cours aux Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix à Namur

Albert LEMEUNIER (†), Chargé de cours à l'Université de Liège

Françoise LEMPEREUR, Docteur en Philosophie et Lettres, maître de conférences à l'Université de Liège

Guillaume MORA-DIEU, Licencié HAAM, Archéologue à la Direction de Liège 1, SPW/DGO4

Nathalie NYST, Docteur en philosophie et Lettres, Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Marcel OTTE, Professeur ordinaire, Université de Liège

Isabelle PARMENTIER, Chargée de cours aux Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix à Namur

François PASQUASY, Ingénieur civil AILg, collaborateur scientifique au Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques de l'Université de Liège

Arnaud PÉTERS, Chercheur au Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques de l'Université de Liège

Jean PLUMIER, Directeur de la Direction de l'Archéologie, Service public de Wallonie/DGO4

Anne STIERNET, Attachée scientifique au Musée de la Vie wallonne (Liège)

Marie-Claude THURION, Conservateur du Musée de la Vie wallonne (Liège)

Pierre TILLY, Chargé de recherches à l'Université catholique de Louvain

Philippe TOMSIN, Docteur en philosophie et Lettres, maître de conférences à l'Université de Liège

Jeffrey TYSENS, Docteur en philosophie et Lettres, professeur à la Vrije Universiteit Brussel

Jan VANDERSMISSEN, Docteur en Histoire, Chercheur FRFC, codirecteur du Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques de l'Université de Liège

Jean Jacques VAN ORMELINGEN, Ingénieur civil AILg, Président de l'Académie d'Histoire de l'Orfèvrerie en Belgique

Richard VEYMIERS, membre étranger de l'École française d'Athènes, Chargé de recherches FNRS (Université de Liège)

Alexis WILKIN, Chercheur qualifié du FRS-FNRS, Université libre de Bruxelles

Marylène ZECCHINON, Licenciée HAAM, Attachée scientifique au Musée régional d'Archéologie et d'Histoire de Visé

COMMUNICATIONS PUBLIÉES DANS LES ACTES  
SELON LES SECTIONS DU CONGRÈS

**Conférence plénière**

Patrick DHEUR, « Le manuscrit inédit de *l'Officier de fortune*, drame lyrique en prose et en trois actes, sur un livret d'Edmond Guillaume François de Favières (1755-1837), d'André Modeste Grétry (1741-1813) »

**1<sup>ère</sup> section : Histoire politique et institutionnelle**

<i>Président</i>	Bruno DEMOULIN
<i>Vice-président</i>	Alexis WILKIN
<i>Secrétaire</i>	Daniel JOZIC

Amélie COLLIN, « L'évêque Eucher d'Orléans, victime de la politique monastique de Charles Martel ? »

Matthieu CONTENT, « Approche institutionnelle de l'ambassade espagnole de Baltasar de Zúñiga à Bruxelles. 1599-1603 »

Daniel JOZIC, « Le Magistrat de la Cité de Liège face à la disette de 1770-1771 »

Élodie NINANE, « Les *Anecdotes intéressantes* du chevalier du Coudray sur le voyage de l'empereur Joseph II en France »

Julien RÉGIBEAU, « La légation des Pays-Bas en cour de Rome au temps de l'agent Laurent du Blioul (1573-1598). Une légation au cœur des réseaux de la monarchie de Philippe II »

Guillaume RIMBAUD, Madeleine MAIROT, « Comment expliquer le déclin de la presse d'opinion, en particulier socialiste ? »

Jean-Charles SPEECKAERT, « Une 'amitié' nouvelle, la France et les Pays-Bas autrichiens à la veille de la 'révolution diplomatique', 1756 »

Guy VANDE PUTTE, « La commune d'Overijse et ses voisines wallonnes : traces de conflits communautaires (?) dans le passé »

Jérôme VERDOOT, Les enjeux politiques du développement patrimonial de l'abbaye de Lobbes au lendemain de son invasion par Hubert (864)

François DE WRANGEL, « Le règlement d'avouerie de Jumet de 1201 : enjeux politiques et militaires »

Paul WYNANTS, « L'évolution du Mouvement réformateur sous la présidence de Didier Reynders (10 octobre 2004-14 février 2011) »

## **2<sup>e</sup> section : Histoire des relations internationales et histoire militaire**

<i>Présidente</i>	Catherine LANNEAU
<i>Vice-président</i>	Pascal DELOGE
<i>Secrétaire</i>	Christophe BECHET

Christophe BECHET, « La résistance de Liège en août 1914 et la reconnaissance française : histoire, mythe et mémoire »

Christoph BRÜLL, « Lignes de force d'une relation bilatérale dans l'Europe des Six'. Les relations belgo-(Ouest-) allemandes (1957-1973) »

Claude DEPAUW, « Les réfugiés hébergés à Mouscron de février à juin 1940 »

Yves DERAYMAEKER, « Le Génie belge à l'heure anglaise, de 1943 à 1945 »

Edith DEVEL, « Les Belges dans les camps d'internement japonais en Chine (1941-1945) »

Anthony DIGNEF, « Comprendre la guerre en Gaule (58 avant J.-C.). Nouvelles perspectives sur le rôle des Éduens dans le déroulement du conflit »

Claire DUJARDIN, « 'We shall never forget the Australian soldiers'. Le cantonnement de l'*Australian Imperial Force* dans la région de Charleroi durant l'hiver 1918-1919 »

Vincent GENIN, « Le droit de préemption de la France sur le Congo belge au printemps 1960. Entre diplomates, barbouzes et juristes »

Patrick HEUSCHEN, « Carnets de combattants de la Première Guerre mondiale. Carnets de Piottes »



Lionel JONKERS, « Martial Lekeux : l'Ermite de la tranchée ! »

Jean-Marie KREINS, « La réception du plan Marshall au Grand-Duché du Luxembourg (1947-1951) »

Muriel LAURENT, « La Colombie en Belgique et la Belgique en Colombie, images et réalités, 1885-1914 (investissements, émigration et commerce) »

Kevin LELOUX, « La bataille de (la) Ptérie. La Lydie face à la Perse (ca 547 avant J.-C.) »

Jean-Pierre LENSEN, « La mémoire de la tragédie de Visé, première ville martyre de la Grande Guerre »

Pierre LIERNEUX, « L'apparente renaissance d'une armée ou comment vêtir le soldat belge (1944-1950) »

Pascal PIROT, « Le Service de Surveillance et de Renseignements aux Frontières (S.S.R.F.) de l'entre-deux-guerres à la Campagne des 18 jours »

Corentin ROUSMAN, « Commémorer une bataille à Mons et dans ses sections ? Volonté politique ou mémorielle ? Visions rétroactives et actuelles des commémorations de la bataille de Jemappes [1792] et de Mons [1914] »

Dantès SINGIZA, « La famine *Ruzagayura* au Rwanda (1943-1944) »

Jean-Michel STERKENDRIES, « La bataille de Waterloo et son image en Belgique »

### **3<sup>e</sup> section : Histoire de la culture matérielle, de l'urbanisme et de l'environnement**

<i>Présidente</i>	Isabelle PARMENTIER
<i>Vice-président</i>	Jean-Jacques HEIRWEGH
<i>Secrétaire</i>	Pierre LECLERCQ

Raymond BALAU, « Georges Hobé (1854-1936). Contributions au développement urbain de différentes villes, de 1904 à 1914 »

Emmanuel BODART, « 'Les sermentez jurez qui départent les hirtages de la ville de Namur'. Arpenteurs à Namur au Moyen Âge et au début de l'Époque moderne »

- Danielle CALUWÉ et Kevin TROCH, « Le projet GARDEN et ses premiers résultats. Étudier la gestion publique de l'eau et des zones humides dans la longue durée au niveau local : les archives des Wateringues en Belgique et plus particulièrement en Wallonie, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles »
- Olivier DEFÊCHEREUX et Arnaud PÉTERS, « La contribution du CHST-ULg à l'inventaire des terrains potentiellement pollués en Wallonie »
- Claire DE RUYT, « Nuisances, déchets et recyclage dans la ville portuaire d'Ostie (Italie) »
- Marie GOEURY, Isabelle PARMENTIER, Marianne SINDIC, Jean-Marc CHEVAL, « L'utilisation de sources historiques dans la reconnaissance officielle des produits du terroir wallon »
- Laurent HONNORÉ, « Les archives de l'Administration de l'urbanisme de la Province de Hainaut : apport à l'histoire de l'urbanisation et de l'environnement »
- Françoise JURION-DE WAHA, « Les concours de façades de Laeken (1903-1916) »
- Ananda KOHLBRENNER, « L'épuration des eaux à Bruxelles après la Seconde Guerre mondiale »
- Olivier LATTEUR, « Perception des vestiges de l'Antiquité au sein d'un paysage : le témoignage de Philippe de Hurgés, voyageur dans les anciens Pays-Bas (XVII<sup>e</sup> siècle) »
- Carole LEDENT, Julien MARÉCHAL, Carole PAYEN, « Réguler les nuisances, prévenir des risques : le cas des usines Tack à Flawinne (1873-1911) »
- Maurice LORENZI et Francis TOURNEUR, « Les pavages de nos villes historiques et leur intérêt patrimonial »
- Nicolas SCHROEDER, « Remarques sur la céréaliculture en Ardenne au Moyen Âge »
- Jean-Charles SPEECKAERT, « Le château, le jardin et l'orangerie de Franc-Waret au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Un espace rural et son environnement au temps des Lumières »
- Erwin WOOS, « Le quartier d'Outremeuse à Liège, naissance d'un territoire urbain »

**4<sup>e</sup> section : Histoire économique et sociale**

<i>Président</i>	Eric GEERKENS
<i>Vice-président</i>	Pierre TILLY
<i>Secrétaire</i>	Ludo BETTENS

Francine BOLLE, « Contribution à l'étude des conflits et tensions au sein du mouvement syndical socialiste belge pendant la période de l'entre-deux-guerres »

Sophie DELHALLE, « Les œuvres de bienfaisance dans la province de Liège pendant la Première Guerre mondiale »

Julien DESTATTE, « Le développement d'une multinationale métallurgique liégeoise : la Compagnie générale des Conduites d'Eau (1865-1939) »

Jean-Marie D'HEUR, « Sur les traces d'une entreprise liégeoise du XIX<sup>e</sup> siècle : Dominique Avanzo & Cie. Les débuts »

Jean-Charles DUCENE, « L'ambassade marocaine en Belgique en 1876 : lorsque l'industrie belge se montre »

Shipé GURI, « Les hôtels particuliers dans la gestion patrimoniale de l'aristocratie (ca 1570-1730) »

Yves MOREAU, « La population liégeoise au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle »

Arnaud PÉTERS, Olivier DEFÊCHEREUX, « La carte de Vandermaelen et le paysage industriel wallon à la fin de la première industrialisation »

Joëlle PETIT, « Le transport de marbre au XIX<sup>e</sup> siècle »

Peter M. QUADFLIEG, « Die Wirtschaft der Ostkantone nach dem Zweiten Weltkrieg 1944-1955 = L'économie des Cantons de l'Est après la Seconde Guerre mondiale (1944-1955) »

Leen ROELS, « La main-d'œuvre des mines liégeoises, fin XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles »

Cyril RUBENS, « Schoon volk. Kasteelheren in West-Limburg in de 19<sup>de</sup> eeuw »

Pierre TILLY, « L'industrie de la chaussure dans le Borinage : de la prospérité au déclin »

## 5<sup>e</sup> section : Histoire des religions et des mouvements

<i>Présidente</i>	Annick DELFOSSE
<i>Vice-président</i>	Jeffrey TYSENS
<i>Secrétaire</i>	Ingrid FALQUE

Philippe DIEUDONNÉ, « Corneille Van Bommel avant la prêtrise (1790-1816) : apprentissages, formation, influences »

Eric DELAISSÉ et Jean-Marie YANTE, « Être moine à l'abbaye d'Orval au XIV<sup>e</sup> siècle. Vécus cisterciens en temps de crise »

Jean-Marie DOUCET, « Saint Hubert : les discours sur la légende aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles »

Sophie LECLÈRE, « La *Vita Beggae* (BHL 1083) : tradition éditoriale, manuscrite et contexte de rédaction »

Marc MALEVEZ, « L'oasis paradisiaque dans la vision de Paphnuce/ Vie d'Onuphre »

Pierre-François PIRLET, « Confesser le Prince : l'exemple de la cour de Bruxelles durant la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle »

Caroline SAAL, « La critique de l'histoire sacrée chez les utopistes français : le cas de Simon Tyssot de Patot (1655-1738) »

Alicia SCARCEZ, « Découverte d'un second antiphonaire cistercien primitif : le manuscrit 6 de l'abbaye Notre-Dame de Tamié (Savoie) »

Bernard VANDERMEERSCH, « L'abbé Dufour *prêtre, ennemi de l'Église*, rapporteur à la Commission ecclésiastique, *une invention du diable ?* le clergé au service de la politique religieuse de Joseph II dans les Pays-Bas »

Gérard VAN HAEPEREN, « Les nombreuses reliques de la châsse de Notre-Dame de Basse-Wavre et leur histoire du XI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle »

**6<sup>e</sup> section : Histoire des savoirs et histoire culturelle**

<i>Président</i>	Philippe TOMSIN
<i>Vice-président</i>	Jan VANDERSMISSEN
<i>Secrétaire</i>	Arnaud PÉTERS

Paul BERTHOLET et François PASQUASY, « La construction et l'exploitation du haut-fourneau de Marteau (Spa), 1788-1817 »

Blanche EL GAMMAL, « L'Orient-express, du projet ferroviaire liégeois au mythe littéraire »

Véronique KRINGS, « Pratiques d'érudition et d'échanges des connaissances chez les *Antiquaires du Midi*. La correspondance entre Jean François Séguier et le marquis d'Orbessan »

François PASQUASY, « Les débuts du procédé Bessemer aux Établissements John Cockerill de Seraing »

Pascal PIROT, « La dynastie belge et la science sous le règne d'Albert I<sup>er</sup> »

Réginald-Ferdinand POSWICK, « La *Société des Bibliophiles liégeois*. Ses travaux depuis 150 ans »

Patricia RADELET-DE GRAVE, « L'iconographie scientifique de l'école des jésuites belges (1613-1650) »

Jan VANDERSMISSEN, « Le débat sur la véritable nature du corail au XVIII<sup>e</sup> siècle »

Jacqueline VONS, « Érudits et imprimeurs 'belges' dans *La Fabrique du corps humain* (1543) d'André Vésale »

Geneviève WARLAND, « Les *fonds de cartes historiques* : un exemple de circulation d'idées entre l'Allemagne, la Belgique, la France, et les Pays-Bas autour de 1900 »

Geneviève XHAYET, « La société des Soirées populaires de Verviers et la diffusion du savoir au XIX<sup>e</sup> siècle. Les premières années d'activités (1866-1870) »

### 7<sup>e</sup> section : Histoire de l'art antique et médiéval

<i>Président</i>	Albert LEMEUNIER (†)
<i>Vice-président</i>	Richard VEYMIERS
<i>Secrétaire</i>	Soo Yang GEUZAINÉ

Antoine BAUDRY, « Les chapiteaux de la collégiale Notre-Dame de Dinant »

Gérard BAVAY, « À Soignies et Lobbes : deux cas de ‘tadelakt’ romans en Hainaut »

Iris BÜCHEL, « De l'embouchure du Tibre au *Camposanto* de Pise : quelques *spolia* remarquables »

Stéphanie DERWAEL, « Des *Blattmasken* dans la Rome carolingienne. Entre remploi et imitation »

Marie HENRION, « Notes sur les châteaux forts à flanquements circulaires construits entre 1180 et 1430 dans les principautés de l'ancienne Lotharingie »

Hadrien KOCKEROLS, « Éloge du trilobe »

Michel LEFFTZ, « Sculptures importées en région mosane à la fin du Moyen Âge. Études de cas et réflexions sur la notion d'écoles régionales »

Marie LEKANE, « Les portails occidentaux de la cathédrale d'Amiens : bilan historiographique et perspectives »

### 8<sup>e</sup> section : Histoire de l'art des Temps modernes

<i>Président</i>	Pierre-Yves KAIRIS
<i>Vice-président</i>	Michel LEFFTZ
<i>Secrétaire</i>	Émilie CORSWAREM

Émilie GUILLAUME, « Martin Jacques (Nobresart, 1703-Longwy, 1773), sculpteur baroque en Luxembourg »

Anne-Sophie LARUELLE, « Quelques observations sur la tenture de l'*Histoire d'Hercule* des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles »

Michel LEFFTZ, « Les Bidart, sculpteurs namurois autour de 1600 »

Didier MARTENS, « Un panneau singulier d'Adrien Isenbrant à Budapest : une commande majorquine ? »

Clémence MATHIEU, « Les habitats seigneuriaux en Hainaut : un phénomène de longue durée XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles »

Julie PIRONT, « Les 'Annonciades' à Namur : première comparaison architecturale des 'Rouges' et des 'Célestes' installées au sein d'une même cité »

Samuelle WARNAUTS, « L'impact des modèles de Lambert Lombard et de son entourage sur la sculpture sur pierre à Liège au XVI<sup>e</sup> siècle »

### **9<sup>e</sup> section : Histoire de l'art contemporain**

<i>Président</i>	Jean-Patrick DUCHESNE
<i>Vice-présidente</i>	Marie-Hélène JOIRET
<i>Secrétaire</i>	Julie BAWIN

Hilke ARIJS, « Voorbij de art-nouveaugevel : een kritische analyse van het Cauchiehuis »

Raymond BALAU, « Georges Hobé (1854-1936). Le grand salon Carrière, Mons 1908-1930 »

Gérard BAVAY et Monique MERLAND, « L'architecte Jules-Jacques Van Ysendyck et la nouvelle église paroissiale de Jemappes (1862-1865) »

Borys DELOBBE, « Les paysages néo-impressionnistes de Georges Lemmen (1865-1916) »

Ellenita DE MOL, « Le Polyptyque peint du Sacré-Cœur de l'église Saint-Gilles à Bruges, peint par Edmond Van Hove en 1895 »

François-Emmanuel DE WASSEIGE, « Les dossiers de l'architecte Francis Bonaert : une source méconnue relative à l'évolution des châteaux belges au XX<sup>e</sup> siècle »

Catheline JACQUES, « Henri Snyers : un architecte moderniste à Liège »

Philippe JORIS, « La gravure sur armes aujourd'hui : technologies nouvelles, pratiques ancestrales »

- Aude KUBJAK, « La rue Pont d'Avroy et ses façades (1884-1914) »
- François MAHEU, « L'erreur photographique au service de l'art conceptuel »
- Cécile OGER et Stéphanie SIMON, « Le projet De Laet : une bibliothèque modèle à l'Université de Liège »
- Natasja PEETERS et Piet VELDEMAN, « Hommes de Mars ? Le portrait militaire belge au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle »
- Valérie PEUCKERT, « Charles Gaspar (1871-1950) : un héritage pour Arlon »
- Laurie PIRET, « L'émergence des femmes dans l'art vidéo en Belgique de 1970 à 1990 »
- Frank POHLE, « Louis Joseph Brûls (1803-1882), un peintre méconnu hors des frontières »
- Daniela N. PRINA, « Le débat art-industrie dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle en Belgique. Une analyse documentaire »

### **10<sup>e</sup> section : Archéologie (y compris post-médiévale et industrielle)**

<i>Président</i>	Marcel OTTE
<i>Vice-président</i>	Jean PLUMIER
<i>Secrétaire</i>	Guillaume MORA-DIEU

- Grégory ABRAMS, Dominique BONJEAN, Kévin DI MODICA, Marcel OTTE et Stéphanie PIRSON, Michel TOUSSAINT, « La grotte *Scladina* : un site majeur du Paléolithique moyen belge »
- Christophe BREUER, « Valoriser les recherches du Groupe de Recherches aériennes du Sud belge. Mise en œuvre d'un site internet collaboratif de diffusion et d'interprétation »
- François CASTERMAN, « La villa de Mageroy confrontée aux textes d'agronomes et architectes latins »
- Xavier LOUIS, « La localisation des sites métallurgiques romains en Wallonie »
- Philippe TOMSIN, « À propos de l'origine des expressions 'révolution industrielle' et 'archéologie industrielle' »



Claire-Marie VANDERMENSBRUGGHE, « Crèvecœur, renaissance d'une forteresse »

Dorian VAN HULLE, « La pierre et le pouvoir en Égypte prédynastique. Le lapis-lazuli, l'obsidienne, la turquoise et l'améthyste en contexte prédynastique »

Valentine WAUTERS, « La technologie du vase à anse-goulot en étrier mochica, côte Nord du Pérou. Analyse par les rayons X »

### **11<sup>e</sup> section : Patrimoines et médiation culturelle, muséologie**

<i>Président</i>	Fernand COLLIN
<i>Vice-présidente</i>	Nathalie NYST
<i>Secrétaire</i>	Marylène ZECCHINON

Marie DEPRAETERE, « L'offre éducative participe-t-elle à la marchandisation du musée ? »

Nicole GESCHÉ-KONING, « Copies conformes : heurs et malheurs des collections de moulages »

Cécile JUNGELS, Roland RAYNAUD, Fernand COLLIN, « Un centre de documentation au service de la culture scientifique »

Cécile JUNGELS, Marie WÉRA, Fernand COLLIN, « Comment allier conservation préventive et médiation culturelle ? La création d'un Centre de conservation, d'étude et de documentation au Préhistomuséum »

Aurélie NOIRHOMME, « *Un costume, un portrait*. Les coulisses d'un projet socio-culturel au Musée du CPAS de Bruxelles »

Nathalie NYST, « Musées et collections universitaires : spécificités et problématiques »

Pierre VELDEN, « L'interrogation des bases de données : nouvelles évolutions »

Marie WÉRA, Fernand COLLIN, « Du Préhistosite de Ramioul au Préhistorium : reformulation d'un projet muséal »

Laetitia ZEIPPEN, « Le Musée archéologique d'Arlon vient de faire peau neuve »

## 12<sup>e</sup> section : Archives et bibliothèques

<i>Président</i>	Sébastien DUBOIS
<i>Vice-président</i>	Emmanuel BODART
<i>Secrétaire</i>	Fiona LEBECQUE

Emmanuel BODART, « La recherche historique, actrice de l'acquisition d'archives ? L'expérience concrète des archivistes de l'État en province de Namur »

Sylvie BOULVAIN et Geneviève COURA, « Le parcellaire urbain médiéval et moderne liégeois sous la loupe de fonds d'archives, un terrain fertile pour l'histoire et l'archéologie, à travers deux exemples »

Geneviève COURA, « Du manuscrit au disque dur... Un nouvel élan pour l'historiographie liégeoise au travers des *registres aux œuvres* des Échevins de la Souveraine Justice »

Gertjan DESMET, Pascale FALEK ALHADEFF, Pierre-Alain TALLIER, « Guide des sources relatives au judaïsme et aux populations juives en Belgique, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles »

Laurence DRUEZ, « Les archives des communautés et des œuvres protestantes : la mémoire d'une minorité en Belgique, entre apologétique et histoire »

Marie-Laurence DUBOIS et Akémi ROBERFROID, « Intérêt d'un thésaurus pour la gestion d'un important fonds documentaire et archivistique, l'expérience d'*Étopia* »

Léon J. HAUREGARD, « Le fonds Boucquéau de Villeraie aux Archives de l'Évêché de Liège »

Pierre-Jean NIEBES, « Les archives de la Maison princière de Chimay autrefois conservées au château de Beaumont »

Émilie TOUSSAINT, « Guillaume Henri Streeel, imprimeur liégeois (1654-1710) »

Bert TOPS, « De sleutel van de schatkamer, inventarisatie van de Raad van Brabant, processen van de adel »

Michel VERMOTE, « Archiefbank Vlaanderen : une banque de données des archives privées en Flandre »

Jean Pol WEBER, « Les archives de la famille Mazuir de Saint-Hubert, un surprenant fond de grenier »

### **13<sup>e</sup> section : Ethnographie et patrimoine immatériel**

<i>Présidente</i>	Françoise LEMPEREUR
<i>Vice-présidente</i>	Marie-Claude THURION
<i>Secrétaire</i>	Anne STIERNET

Jacky ADAM, « Les moulins de l'Ourthe, des gardiens du patrimoine naturel régional »

Daniel CONRAADS, « Les aspects sociologiques et historiques des gildes de Visé »

Jacqueline DALOZE, « Collecte de témoignages de la mémoire orale dans la province de Luxembourg depuis 1975 »

Jean-Pierre LENSEN, « Présent et devenir des processions dans le doyenné de la Basse-Meuse »

Annick MARCHANT, « La mémoire du geste. Notre patrimoine traditionnel transmis par les collections cinématographiques du Musée de la Vie wallonne »

Bernard VAN DEN DRIESSCHE, « L'ensemble des sculptures en plâtre du sanctuaire marial de Conjoux : un patrimoine séculaire méconnu et menacé depuis peu »

Lionel VANVELTHEM, « La valorisation de l'histoire orale en Belgique francophone à travers l'exemple de la plate-forme Web *Mémoire orale* »

### **14<sup>e</sup> section : Généalogie, héraldique, numismatique et sigillographie**

<i>Président</i>	Jean Jacques VAN ORMELINGEN
<i>Vice-président</i>	François PASQUASY
<i>Secrétaire</i>	Alain FOSSION

Pierre COSTE et Pierre KOEMOTH, « Les vitraux armoriés de l'église Sainte-Julienne de Verviers »

Christophe DE FOSSA, « Un document de 1444 sur les habitants de Robertville (Malmedy) »

Yves DUBOIS, « Les médailles commémoratives de la Grande Guerre et la province de Liège »

François-Xavier GEUBEL, « Heur et malheur d'une seigneurie luxembourgeoise. Jupille, dans le comté de La Roche en Ardenne au Moyen Âge et à la Renaissance »

Charles-J.A. LEESTMANS, « Les Chalon d'Ardenne (1490-1853). Une ascension contrariée »

Julienne MARTENS-MALENGREAU, « Héraldique et êtres féeriques. Quelques considérations »

Marc VAN DEN CLOOT, « L'ADN, un instrument nouveau pour la généalogie, l'archéologie et l'histoire »

Jean-Jacques VAN ORMELINGEN, « L'héraldique féminine dans les patentes nobiliaires belges »

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES  
TOME II VOLUMES 1 À 4

**VOLUME 1 :**

**INTRODUCTIONS, TABLE DES MATIÈRES ET HYPERLIENS**

Pierre GILISSEN, Préface.....	7
Note liminaire.....	9
Geneviève XHAYET, Avant-propos, « Les études historiques en Belgique au miroir des congrès des cercles d’histoire et d’archéologie (1885-2012) ».....	11
Comité d’honneur.....	17
Comité organisateur.....	18
Comité scientifique.....	20
Table des communications selon les sections du congrès.....	23
Table générale des matières et hyperliens.....	37

**VOLUME 2 :**

**MÉTHODOLOGIES**

**Partie 1 : Questionnements, matériaux, instruments**

Philippe TOMSIN, « À propos des origines des expressions ‘Révolution industrielle’ et ‘archéologie industrielle’ ».....	55
Christophe BREUER, « Valoriser les recherches du Groupe de Recherches aériennes du Sud belge. Mise en oeuvre d’un site internet collaboratif de diffusion et d’interprétation ».....	67
Olivier DEFÈCHEREUX et Arnaud PÉTERS, « La contribution du CHST-ULg à l’inventaire des terrains potentiellement pollués en Wallonie ».....	79
Maurice LORENZI et Francis TOURNEUR, « Les pavages de nos villes historiques et leur intérêt patrimonial ».....	93
Marie GOEURY, Isabelle PARMENTIER, Marianne SINDIC, Jean-Marc CHEVAL, « L’utilisation de sources historiques dans la reconnaissance officielle des produits du terroir wallon ».....	101
Marc VAN DEN CLOOT, « L’ADN, un instrument nouveau pour la généalogie, l’archéologie et l’histoire ».....	113

Jean-Jacques VAN ORMELINGEN, « L'héraldique féminine dans les patentes nobiliaires belges ».....	119
Pierre VELDEN, « L'interrogation des bases de données : nouvelles évolutions ».....	129
Gertjan DESMET, Pascale FALEK ALHADEFF, Pierre-Alain TALLIER, « Guide des sources relatives au judaïsme et aux populations juives en Belgique, XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles ».....	135
Marie-Laurence DUBOIS et Akémi ROBERFROID, « L'intérêt d'un thésaurus pour la gestion d'un important fonds documentaire et archivistique, l'expérience d' <i>Étopia</i> ».....	143
Michel VERMOTE, « Archiefbank Vlaanderen : une banque de données des archives privées en Flandre ».....	155
 <b><u>Partie 2 : Collections muséales, archivistiques, bibliothéconomiques : organisation et valorisation</u></b>	
Marie WÉRA, Fernand COLLIN, « Du Préhistosite de Ramioul au Préhistorium, reformulation d'un projet muséal ».....	163
Cécile JUNGELS, Marie WÉRA, Fernand COLLIN, « Comment allier conservation préventive et médiation culturelle ? La création d'un Centre de conservation, d'étude et de documentation au Préhistomuséum .....	175
Cécile JUNGELS, Roland RAYNAUD, Fernand COLLIN, « Un centre de documentation au service de la culture scientifique ».....	183
Claire-Marie VANDERMENSBRUGGHE, « Crèvecoeur, renaissance d'une forteresse ».....	189
Laetitia ZEIPPEN, « Le Musée archéologique d'Arlon vient de faire peau neuve ».....	197
Marie DEPRAETERE, « L'offre éducative participe-t-elle à la marchandisation du musée ? ».....	201
Aurélié NOIRHOMME, « <i>Un costume, un portrait</i> . Les coulisses d'un projet socio-culturel au Musée du CPAS de Bruxelles ».....	213
Nathalie NYST, « Musées et collections universitaires : spécificités et problématiques ».....	221
Nicole GESCHÉ-KONING, « Copies conformes : heurs et malheurs des collections de moulages ».....	235
Cécile OGER, Stéphanie SIMON, « Le projet De Laet : une bibliothèque modèle à l'Université de Liège ».....	243

Emmanuel BODART, « La recherche historique, actrice de l'acquisition d'archives ? L'expérience concrète des archivistes de l'État en province de Namur ».....	249
Laurence DRUEZ, « Les archives des communautés et des œuvres protestantes : la mémoire d'une minorité en Belgique, entre apologétique et histoire ».....	257
Laurent HONNORÉ, « Les archives de l'Administration de l'urbanisme de la Province de Hainaut : apport à l'histoire de l'urbanisation et de l'environnement ».....	269
Bert TOPS, « De sleutel van de schatkamer, inventarisatie van de Raad van Brabant, processen van de adel ».....	277
Danielle CALUWÉ et Kevin TROCH, « Le projet GARDEN et ses premiers résultats. Étudier la gestion publique de l'eau et des zones humides dans la longue durée au niveau local : les archives des Wateringues en Belgique et plus particulièrement en Wallonie, XVIII <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles ».....	289
Léon J. HAUREGARD, « Le fonds Boucquéau de Villeraie aux Archives de l'Évêché de Liège ».....	299
Pierre-Jean NIEBES, « Présentation des archives de la Maison princière de Chimay autrefois conservées au château de Beaumont ».....	313
Jean Pol WEBER, « Les archives de la famille Mazuir de Saint-Hubert, un surprenant fond de grenier ».....	325
<b><u>Partie 3 : Ethnographie et patrimoine immatériel</u></b>	
Françoise LEMPEREUR, Marie-Claude THURION, Anne STIERNET, Textes introductifs et de liaison .....	333
Annick MARCHANT, Jacqueline DALOZE, Jacky ADAM, « Expériences de collecte, de sauvegarde et de diffusion du patrimoine immatériel ».....	334
Lionel VAN VELTHEM, « La valorisation de l'histoire orale en Belgique francophone à travers l'exemple de la plate-forme Web <i>Mémoire orale</i> ».....	345
Daniel CONRAADS, « Les aspects sociologiques et historiques des gildes de Visé ».....	354
Jean Pierre LENSEN, « Actualité et devenir des processions en Basse-Meuse »....	358
Bernard VAN DEN DRIESSCHE, « L'ensemble des grottes et leurs sculptures en plâtre du sanctuaire marial de Conjoux : un patrimoine séculaire méconnu et menacé ».....	364

**VOLUME 3 :****DIVERSITÉ DES MONDES ANCIENS. DE L'ANTIQUITÉ À 1815****Partie 1 : Mondes anciens**

Grégory ABRAMS, Dominique BONJEAN, Kévin DI MODICA, Marcel OTTE et Stéphanie PIRSON, Michel TOUSSAINT, « La grotte <i>Scladina</i> : un site majeur du Paléolithique moyen belge » .....	385
Dorian VAN HULLE, « La pierre et le pouvoir en Égypte prédynastique. Le lapis-lazuli, l'obsidienne, la turquoise et l'améthyste en contexte prédynastique » .....	397
Kevin LELOUX, « La bataille de (la) Ptérie. La Lydie face à la Perse (ca. 547 avant J.-C.) » .....	407
Marc MALEVEZ, « L'oasis paradisiaque dans la vision de Paphnuce/ Vie d'Onuphre » .....	417
Valentine WAUTERS, « La technologie du vase à anse-goulot en étrier mochica, côte nord du Pérou. Analyse par les rayons X » .....	429
Anthony DIGNEF, « Comprendre la guerre en Gaule (58 avant J.-C.). Nouvelles perspectives sur le rôle des Éduens dans le déroulement du conflit » .....	437
Claire DE RUYT, « Nuisances, déchets et recyclage dans la ville portuaire d'Ostie (Italie) » .....	447
François CASTERMAN, Benoît HALBARDIER, « La villa de Mageroy confrontée aux textes d'auteurs latins » .....	457
Xavier LOUIS, « La localisation des sites métallurgiques romains en Wallonie » .....	463

**Partie 2 : Temps médiévaux (VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*****2.1 Culture, art, imaginaire***

Stéphanie DERWAELE, « Des <i>Blattmasken</i> dans la Rome carolingienne. Entre remploi et imitation » .....	479
Iris BÜCHEL, « De l'embouchure du Tibre au <i>Camposanto</i> de Pise : quelques <i>spolia</i> remarquables » .....	493
Gérard BAVAY, « À Soignies et Lobbes : deux cas de 'tadelakt' romans en Hainaut » .....	507



Hadrien KOCKEROLS, « Éloge du trilobe. De la géométrie comme support formel de la création. Le cas du trilobe. ».....	521
Michel LEFFTZ, « Sculptures importées du Brabant du nord en région mosane à la fin du Moyen Âge. Études de cas et réflexions sur la notion d'écoles régionales ».....	533
Julienne MARTENS-MALENGREAU, « Héraldique et êtres féeriques. Quelques considérations ».....	541
<b>2.2 Religion, liturgie, lieux de culte</b>	
Sophie LECLÈRE, « La <i>Vita Beggae</i> (BHL 1083) : tradition éditoriale, manuscrite et contexte de rédaction ».....	551
Alicia SCARCEZ, « Découverte d'un second antiphonaire cistercien primitif : le manuscrit 6 de l'abbaye Notre-Dame de Tamié (Savoie) ».....	561
Éric DELAISSÉ et Jean-Marie YANTE, « Être moine à l'abbaye d'Orval au XIV <sup>e</sup> siècle. Vécus cisterciens en temps de crises ».....	575
Gérard VAN HAEPEREN, « Les nombreuses reliques de la châsse de Notre-Dame de Basse-Wavre et leur histoire du XI <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle ».....	587
Jean-Marie DOUCET, « Saint Hubert : les discours sur la légende aux XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup> siècles ».....	597
Antoine BAUDRY, « Les chapiteaux des parties orientales de la collégiale Notre-Dame à Dinant ».....	607
Marie LEKANE, « Les portails occidentaux de la cathédrale d'Amiens : bilan historiographique et perspectives ».....	617
<b>2.3 Politique, exercice du pouvoir</b>	
Amélie COLLIN, « L'évêque Eucher d'Orléans : victime de la politique monastique de Charles Martel ? ».....	629
Jérôme VERDOOT, Les enjeux politiques du développement patrimonial de l'abbaye de Lobbes au lendemain de son invasion par Hubert (864).....	639
Marie HENRION, « Notes sur les châteaux forts à flanquements curvilignes construits entre 1180 et 1430 dans les principautés de l'ancienne Lotharingie ».....	651
François DE WRANGEL, « Le règlement d'avouerie de Jumet de 1201 : enjeux politiques et militaires ».....	659
François-Xavier GEUBEL, « Heur et malheur d'une seigneurie luxembourgeoise. Jupille, dans le comté de La Roche en Ardenne au Moyen Âge et à la Renaissance ».....	671

## 2.4 Populations, villes et campagnes

Nicolas SCHROEDER, « Remarques sur la céréaliculture en Ardenne au Moyen Âge » .....	683
Christophe DE FOSSA, « Un document de 1444 sur les habitants de Robertville (Malmedy) ».....	693
Erwin WOOS, « Le quartier d’Outremeuse à Liège, naissance d’un territoire urbain » .....	699
Geneviève COURA, « Du manuscrit au disque dur... Un nouvel élan pour l’historiographie liégeoise au travers des <i>registres aux œuvres</i> des Échevins de la Souveraine Justice ».....	707
Sylvie BOULVAIN et Geneviève COURA, « Le parcellaire urbain médiéval et moderne liégeois sous la loupe de fonds d’archives, un terrain fertile pour l’histoire et l’archéologie, à travers deux exemples ».....	717
Emmanuel BODART, « ‘Les sermentez jurez qui départent les hirtages de la ville de Namur’. Les arpenteurs à Namur au Moyen Âge et au début de l’Époque moderne » .....	739

## Partie 3 : Au cœur des Temps modernes (1500-1700)

### 3.1 Culture et savoirs

Jacqueline VONS, « Érudits et imprimeurs ‘belges’ dans <i>La Fabrique du corps humain</i> (1543) d’André Vésale » .....	753
Patricia RADELET-DE GRAVE, « L’iconographie scientifique de l’école des jésuites belges (1613-1640) » .....	759
Anne-Sophie LARUELLE, « Quelques observations sur la tenture de <i>l’Histoire d’Hercule</i> des Musées royaux d’Art et d’Histoire de Bruxelles » .....	785
Olivier LATTEUR, « Perception des vestiges de l’Antiquité au sein d’un paysage : le témoignage de Philippe de Hurgès, voyageur dans les anciens Pays-Bas (XVII <sup>e</sup> siècle) .....	793
Samuelle WARNAUTS, « L’impact des modèles de Lambert Lombard et de son entourage sur la sculpture sur pierre à Liège au XVI <sup>e</sup> siècle ».....	803
Émilie TOUSSAINT, « Guillaume Henri Streeel, imprimeur liégeois (1654-1710) ».....	809
Michel LEFFTZ, « Les Bidart, sculpteurs namurois autour de 1600 » .....	819
Didier MARTENS, « Un panneau singulier d’Adrien Isenbrant à Budapest : une commande majorquine ? » .....	829

### **3.2 Politique, économie, religion, société**

Matthieu CONTENT, « Approche institutionnelle de l'ambassade espagnole de Baltasar de Zúñiga à Bruxelles. 1599-1603 ».....	845
Julien RÉGIBEAU, « La légation des Pays-Bas en cour de Rome au temps de l'agent Laurent du Blioul (1573-1598). Une légation au cœur des réseaux de la monarchie de Philippe II ».....	857
Pierre-François PIRLET, « Confesser le Prince : l'exemple de la cour de Bruxelles durant la première moitié du XVII <sup>e</sup> siècle ».....	867
Julie PIRONT, « Les 'Annonciades' à Namur : première comparaison architecturale des 'rouges' et des 'Célestes' installées au sein d'une même cité ».....	877
Shipé GURI, « Les hôtels particuliers dans la gestion patrimoniale de l'aristocratie (ca 1570-1730) ».....	891
Clémence MATHIEU, « Les habitats seigneuriaux en Hainaut : un phénomène de longue durée (XV <sup>e</sup> - XVIII <sup>e</sup> siècles) ».....	901
Charles -J. A. LEESTMANS, « Les Chalon d'Ardenne (1490-1853). Une ascension contrariée ».....	915
Yves MOREAU, « La population liégeoise au milieu du XVII <sup>e</sup> siècle ».....	929
Christian MOÏS, « Herdiers et pâtres communaux au duché de Luxembourg »....	941

## **Partie 4 : Des Lumières à l'aube de la Révolution industrielle (1700-1815)**

### **1.1 Culture et savoirs**

Véronique KRINGS, « Pratiques d'érudition et d'échanges des connaissances chez les Antiquaires du Midi. La correspondance entre Jean-François Séguier et le marquis d'Orbessan ».....	957
Jan VANDERSMISSEN, « Le débat sur la véritable nature du corail au XVIII <sup>e</sup> siècle ».....	973
Caroline SAAL, « La critique de l'histoire sacrée chez les utopistes français : le cas de Simon Tyssot de Patot (1655-1738) ».....	985
Émilie GUILLAUME, « Martin Jacques (Nobressart, 1703-Longwy, 1773), sculpteur baroque en Luxembourg ».....	995
Patrick DHEUR, « Le manuscrit inédit de <i>l'Officier de fortune</i> , drame lyrique en prose et en trois actes d'André Modeste Grétry (1741-1813), sur un livret d'Edmond Guillaume François de Favières (1755-1837), ».....	1009

**1.2 Politique, économie, religion, société**

Jean-Charles SPEECKAERT, « Le château, le jardin et l'orangerie de Franc-Waret au milieu du XVIII <sup>e</sup> siècle. Un espace rural et son environnement au temps des Lumières » .....	1035
Jean-Charles SPEECKAERT, « Une 'amitié' nouvelle, la France et les Pays-Bas autrichiens à la veille de la 'révolution diplomatique' 1756 » .....	1047
Élodie NINANE, « Les <i>Anecdotes intéressantes</i> du chevalier du Coudray sur le voyage de Joseph II en France » .....	1059
Bernard VANDERMEERSCH, « L'abbé Dufour <i>prêtre, ennemi de l'Église</i> , rapporteur à la Commission ecclésiastique, <i>une invention du diable ?</i> le clergé au service de la politique religieuse de Joseph II dans les Pays-Bas » .....	1071
Daniel JOZIC, « Le Magistrat de la Cité de Liège face à la disette de 1770-1771 » .....	1081
Paul BERTHOLET et François PASQUASY, « La construction et l'exploitation du haut-fourneau de Marteau-Spa, 1788-1817 » .....	1099
Philippe DIEUDONNÉ, « Corneille Van Bommel avant la prêtrise (1790-1816). Apprentissages, formation, influences » .....	1115

**VOLUME 4 :****LA BELGIQUE ET LE MONDE CONTEMPORAIN (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLES)****Partie 1 : Une société frappée du sceau de l'industrie (1815-1914)****1.1 Une société au prisme de sa culture**

Cyril RUBENS, « Schoon volk. Kasteelheren in West-Limburg in de 19 <sup>de</sup> eeuw » .....	1133
Natasja PEETERS et Piet VELDEMAN, « Hommes de Mars ? Le portrait militaire belge au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire dans la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle » .....	1141
Réginald-Ferdinand POSWICK, « La <i>Société des Bibliophiles liégeois</i> . Ses travaux depuis 150 ans » .....	1151
Pierre COSTE et Pierre KOEMOTH, « Les vitraux armoriés de l'église Sainte-Julienne de Verviers » .....	1167

Geneviève XHAYET, « La société des Soirées populaires de Verviers et la diffusion du savoir au XIX <sup>e</sup> siècle. Les premières années d'activités (1866-1870) ».....	1177
Daniela N. PRINA, « Le débat Art-industrie dans la deuxième moitié du XIX <sup>e</sup> siècle en Belgique. Une analyse documentaire ».....	1189
Françoise JURION-DE WAHA, « Les concours de façades de Laeken (1903-1916) ».....	1201
Aude KUBJAK, « La rue Pont d'Avroy et ses façades (1884-1914) ».....	1213
Raymond BALAU, « Georges Hobé (1854-1936). Contributions au développement urbain de différentes villes, de 1904 à 1914 ».....	1223
Borys DELOBBE, « Les paysages néo-impressionnistes de Georges Lemmen (1865-1916) ».....	1239
Frank POHLE, « Louis Joseph Brûls (1803-1882), un peintre méconnu hors des frontières ».....	1249
Ellenita DE MOL, « Le Polyptyque du Sacré-Coeur de l'église Saint-Gilles à Bruges, peint par Edmond Van Hove en 1895 ».....	1259
Gérard BAVAY et Monique MERLAND, « L'architecte Jules-Jacques Van Ysendyck et la nouvelle église paroissiale de Jemappes (1862-1865) ».....	1271
Catheline JACQUES, « Henri Snyers (1901-1980) : un architecte moderniste à Liège ».....	1285
Hilke ARIJS, « Voorbij de art-nouveaugevel : een kritische analyse van het Cauchiehuis ».....	1295
Raymond BALAU, « Georges Hobé (1854-1936). Le grand salon Carrière, Mons 1908-1930 ».....	1307
<b>1.2 Visages de l'industrie belge</b>	
Joëlle PETIT, « Le transport du marbre au XIX <sup>e</sup> siècle ».....	1321
Arnaud PÉTERS, Olivier DEFECHEREUX, « La carte de Vandermaelen et le paysage industriel wallon à la fin de la première industrialisation ».....	1333
Jean-Charles DUCÈNE, « L'ambassade marocaine en Belgique en 1876 : quand l'industrie belge se montre ».....	1349

Muriel LAURENT, « La Colombie en Belgique et la Belgique en Colombie, images et réalités, 1885-1914 (investissements, émigration et commerce) ».....	1359
Jean-Marie D'HEUR, « Sur les traces d'une entreprise liégeoise du XIX <sup>e</sup> siècle : Dominique Avanzo & Cie. Les débuts » .....	1371
Julien DESTATTE, « Le développement d'une multinationale métallurgique liégeoise : la Compagnie générale des Conduites d'Eau (1865-1939) » .....	1381
Blanche EL GAMMAL, « L'Orient-express, du projet ferroviaire liégeois au mythe littéraire ».....	1391
François PASQUASY, « Les débuts du procédé Bessemer aux Établissements John Cockerill de Seraing ».....	1403
Leen ROELS, « La main-d'œuvre des mines liégeoises, fin XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles ».....	1413
Pierre TILLY, « L'industrie de la chaussure dans le Borinage : de la prospérité au déclin ».....	1421
Carole LEDENT, Julien MARÉCHAL, Carole PAYEN, « Réguler les nuisances, prévenir des risques : le cas des usines Tack à Flawinne (1873-1911) ».....	1433

## **Partie 2 : De 1900 à nos jours : un petit État dans l'Europe et le monde**

### ***2.1 Politique et société belges***

Pascal PIROT, « La dynastie belge et la science sous le règne d'Albert I <sup>er</sup> » .....	1451
Francine BOLLE, « Contribution à l'étude des conflits et tensions au sein du mouvement syndical socialiste belge pendant la période de l'entre-deux-guerres ».....	1461
Ananda KOHLBRENNER, « L'épuration des eaux à Bruxelles après la Seconde Guerre mondiale ».....	1473
Peter M. QUADFLIEG, « Die Wirtschaft der Ostkantone nach dem Zweiten Weltkrieg 1944-1955 = L'économie des Cantons de l'Est après la Seconde Guerre mondiale (1944-1955) ».....	1483
Guy VANDE PUTTE, « La commune d'Overijse et ses voisines wallonnes : traces de conflits communautaires (?) dans le passé ».....	1495
Guillaume RIMBAUD, Madeleine MAIROT, « Comment expliquer le déclin de la presse d'opinion, en particulier socialiste ? ».....	1505
Paul WYNANTS, « L'évolution du Mouvement réformateur sous la présidence de Didier Reynders (10 octobre 2004-14 février 2011) ».....	1519

## 2.2 La Belgique et le monde

Geneviève WARLAND, « Les fonds de cartes historiques : un exemple de circulation d'idées entre l'Allemagne, la Belgique, la France, et les Pays-Bas autour de 1900 ».....	1533
Pascal PIROT, « Le Service de Surveillance et de Renseignements aux Frontières de l'entre-deux-guerres à la Campagne des 18 jours ».....	1549
Dantès SINGIZA, « La famine <i>Ruzagayura</i> au Rwanda (1943-1944). Les réactions des autorités mandataires belges ».....	1559
Vincent GENIN, « Le droit de préemption de la France sur le Congo belge au printemps 1960. Entre diplomates, barbouzes et juristes ».....	1571
Christoph BRÜLL, « Lignes de force d'une relation bilatérale dans l'Europe des Six?. Les relations belgo-(Ouest-) allemandes (1957-1973) »....	1581
Jean-Marie KREINS, « La réception du plan Marshall au Grand-Duché du Luxembourg (1947-1951) ».....	1591

## 2.3 Guerres et mémoire des guerres

Jean-Michel STERKENDRIES, « La bataille de Waterloo et son image en Belgique ».....	1605
Patrick HEUSCHEN, « Carnets de <i>Piottes</i> ».....	1611
Lionel JONKERS, « Martial Lekeux : l'Ermite de la tranchée ! ».....	1619
Sophie DELHALLE, « Les œuvres de bienfaisance dans la province de Liège pendant la Première Guerre mondiale ».....	1631
Claude DEPAUW, « Les réfugiés hébergés à Mouscron de février à juin 1940 ».....	1643
Edith DEVEL « Les Belges dans les camps d'internement japonais en Chine (1941-1945) ».....	1661
Yves DERAYMAEKER, « Le Génie belge à l'heure anglaise, de 1943 à 1945 ».....	1673
Pierre LIERNEUX, « L'apparente renaissance d'une armée ou comment vêtir le soldat belge (1944-1950) ».....	1683
Corentin ROUSMAN, « Commémorer une bataille à Mons et dans ses sections ? Volonté politique ou mémorielle ? Visions rétroactives et actuelles des commémorations de la bataille de Jemappes [1792] et de Mons [1914] ».....	1697

Christophe BECHET, « La résistance de Liège en août 1914 et la reconnaissance française : histoire, mythe et mémoire ».....	1709
Jean-Pierre LENSEN, « La mémoire de la tragédie de Visé, première ville martyre de la Grande Guerre ».....	1721
Yves DUBOIS, « Les médailles commémoratives de la Grande Guerre et la Province de Liège ».....	1731
Claire DUJARDIN, « ‘We shall never forget the Australian soldiers’. Le cantonnement de l’ <i>Australian Imperial Force</i> dans la région de Charleroi durant l’hiver 1918-1919 ».....	1743
<b>2.4 Art et culture contemporains</b>	
Valérie PEUCKERT, « Charles Gaspar (1871-1950) : un héritage pour Arlon ».....	1757
François-Emmanuel DE WASSEIGE, « Les dossiers de l’architecte Francis Bonaert : une source méconnue relative à l’évolution des châteaux belges au XX <sup>e</sup> siècle ».....	1771
Philippe JORIS, « La gravure sur armes aujourd’hui : technologies nouvelles, pratiques ancestrales ».....	1781
Laurie PIRET, « L’émergence des femmes dans l’art vidéo en Belgique de 1970 à 1990 ».....	1793
François MAHEU, « L’erreur photographique au service de l’art conceptuel ».....	1801